MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEURE ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE MENTOURI CONSTANTINE

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DÉPARTEMENT DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

N° d'ordre

Série :

MÉMOIRE DE MASTER.

OPTION : DIDACTIQUE.

Pratique rédactionnelle en classe de langue Cas des élèves de troisième année Secondaire.

Présenté par :

Mousli Souad

Sous la direction du Professeur :

Cherrad - Benchefra Yasmina

Et de

Assila Wided (Maître-Assistante)

Devant le jury :

Président : Hanachi Daouia –Docteur Université Mentouri Constantine

Rapporteur : Cherrad - Benchefra Yasmina -Professeur Université Mentouri Constantine

Examinateur : Guidoum laârem Docteur -Université Mentouri Constantine

Année Universitaire 2009 /2010

Introduction générale :

A l'échelle humaine la communication est définie comme un processus dynamique par lequel un individu établit un lien avec quelqu'un ; pour transmettre ou échanger des idées, des connaissances, des émotions d'une manière orale ou écrite.

La communication orale est considérée comme le premier langage de l'homme ou la présence d'un interlocuteur est obligatoire. Et afin de communiquer sans son semblable éloigné ; l'être humain à inventer un autre moyen de communication qui est celle de l'écrit.

Etant donné que le langage orale ou écrit permettent les échanges entres les gens dans tous les domaines, la mobilisation et l'ouverture sur le monde de travail ; l'enseignement des langues étrangères est devenu actuellement plus qu'une nécessité, puisque l'individu et spécialement l'apprenant de langue appartient à un monde qui évolue de jour en jour .Chaque personne doit alors mobiliser et développer sa compétence au cours de sa formation , en fonction des diverses situations rencontrées tant à l'oral qu'a l'écrit. C'est pour cette raison qu'il faut inciter les élèves à parler à écrire.

C'est à l'école que l'apprenant d'une langue étrangère acquiert les principes qui régissent cette langue et qui concernent la structure de la phrase, les différents types de discours sans oublier la nécessité de la clarté des mots et tout ce qui a trait à la cohérence; pour transmettre les informations et surtout se faire comprendre par les personnes qui ne partagent pas les mêmes connaissances. Mais la maîtrise de la langue ne suffit pas à produire des énoncés adéquats, car il faut connaitre les règles de son emploi et savoir les utiliser.

En matière de langue, les élèves de 3éme lettre doivent être capables d'exprimer et débattre des sujets appartenant aux textes exploités en classe ; pouvoir répondre aux diverses intentions pour entrer en contact avec les autres et communiquer de manière claire et correcte. Tel est l'objectif fixé par le ministère de l'éducation nationale (M.E.N).

Mais nous avons constaté qu'en réalité tout va autrement, les enseignants de la langue française affirment que les apprenants algériens du cycle secondaire, classe de terminale lors de la production d'un texte et dans les différentes tâches d'écriture restent bloqués, ils éprouvent beaucoup de mal à commencer leur production écrite et même dans les examens officiels, la plus part des élèves évitent cette activité malgré qu'ils ont côtoyé cette langue depuis plusieurs années.

Nous tentons tout au long de notre travail de répondre à la question suivante : pourquoi les élèves de 3^{éme} année secondaire n'arrivent pas à produire un texte ?

Pour répondre à cette question nous proposons deux hypothèses :

1 ^{ère} hypothèse : les élèves de 3^{éme} année secondaire ne savent pas gérer l'opération d'écriture.

2ème hypothèse : les élèves de 3^{éme} année secondaire ne maîtrisent pas la langue française.

Notre travail de recherche se divise en deux parties :

La première partie relève strictement du cadre théorique ; ou nous avons traité la notion d'écriture ; nous avons alors essayé de donner une définition à ce concept et de déterminer les différents processus de rédaction : la planification, la mise en texte, la révision.

Dans la deuxième partie de notre recherche, nous avons dépouillé le questionnaire destiné aux élèves de la classe de terminal ; afin de cerner les différentes stratégies d'écriture ; c'est-à-dire ce que font ces dernier quand ils rédigent un texte et comment ils gèrent les différentes opérations requises par la rédaction .Par ailleurs, nous avons analysé des productions écrites des élèves en question pour vérifier si ces derniers appliquent les règles adéquates, nécessaires pour rédiger un texte cohérent.

Les raisons pour lesquelles nous avons choisi la rédaction en classe de terminal sont :

L'écriture est une obligation dans chaque apprentissage et elle occupe une place importante dans tous les domaines. Il est donc nécessaire de maitriser la langue de façon générale et l'écriture de façon particulière ; car cette compétence est l'une des conditions essentielles à la réussite scolaire et à la réussite sociale et sans cette maitrise l'élève ne pourra suivre avec profit l'enseignement dans tous les domaines.

Qu'est-ce qu'écrire ?

L'apprentissage du français langue étrangère est centré sur les besoins de l'apprenant dans sa vie personnelle, son travail, ses activités… c'est pour cette raison qu'il doit développer ses capacités à l'oral et à l'écrit.

Afin de répandre à diverses intentions, l'apprenant de langue doit témoigner d'une capacité d'écrire et de parler ; d'avoir les connaissances linguistiques

Pour que son message soit clair et compris par son interlocuteur.

1. Définition :

Ecrire est un système de représentation graphique d'une langue, utilisant des signes. Il nous permet de transmettre des informations et de traduire des idées on faisant appel à des connaissances de la langue ; comme le confirme *Joseif Deif* dans son livre : le langage nature et acquisition

« *Ecrire suppose la connaissance de l'orthographe, de la syntaxe, un équipement linguistique indispensable* » (138).

Pour *Eric Espert* rédige un texte : « *Revient à transcrire sous une forme linéaire le non linéaire… le scripteur doit aussi récupérer, organiser des suites d'informations, les traduire linéairement à l'aide des moyens linguistiques dont il dispose et réviser sa production (grammaire, orthographe…)* ». *Eric Espert :* 1995 (www.url.ORGaniser. Ecriture)

(05/ 03 / 2010).

Le scripteur écrit un texte en français langue étrangère, on utilisant ses savoirs linguistiques et appliquant plusieurs démarches au moment de la rédaction. Ces démarches sont connues sous le nom de « Stratégie d'écriture ».

Le processus d'écriture est l'une des tâches les plus difficiles, parce que le scripteur fait appel á plusieurs compétences : **compétence linguistique,**

compétence pragmatique, compétence socioculturelle et cognitive … En premier lieu nous devons savoir qu'est-ce qu'une compétence ?

La compétence *«est un ensemble de connaissance, de capacité et de comportement structuré en fonction d'un but dans une situation données. » (Gilbert* et Perlier ,1992 cité par Patrick Gilbert : 08).

Nous pouvons dire que la notion de compétence est le synonyme d'habileté et généralement associée á la notion de capacité .le terme de compétence est l'idée d'expertise, le savoir-faire développé par un individu dans le cadre d'une situation précise. La didactique des langues s'appuis depuis les années **(70),** sur l'aptitude de l'être humain, sur sa pensée. (Robert J. P : 190), cette aptitude renvoie aux activités mentales mobilisé dans l'acte d'écriture par le scripteur c'est-à-dire l'organisation qui précède la rédaction (CLAUDE GERMAIN : 56). Plusieurs recherches est notamment celle PIOLET (2003) confirment que, le plus grand effort lors de la rédaction d'un texte est au niveau de la planification, car le scripteur récupère ses information et ses connaissances stockées dans sa mémoire et c'est en ce moment-là qu'il fixe aussi le but et l'objectif de son travail. Donc chaque scripteur doit avoir une stratégie propre à lui pour pouvoir rédiger son texte.

1. **Les stratégies d'écriture** :

2.1 définition de la stratégie :

En didactique des langues étrangères, le terme de stratégie est considéré comme un agencement organsiné finalisé et choisis par un individu pour accomplir une tâche (C E C R cité par Robert J.P :191). De son côté VAN Dijk Et Kintsh (1983) affirme qu'une une stratégie est : « *Un plan d'action, une démarche consciente mise en œuvre pour résoudre un problème ou arriver á un but* ». (Cité par CLAUDE GERMAIN : 53).

Alors chaque scripteur combine ses connaissances et ses idées pour atteindre un but stratégies. Il s'agit de connaître les stratégies utilisées par le scripteur.

2.2 Les stratégies d'écriture :

En reconnaît généralement trois grands niveaux d'opération, dans la production écrite. Dans son livre « La production écrite » CLAUDE GERMAIN nous explique comment le scripteur doit organiser sa production :

2.2.1 La planification :

Avant de commencer la rédaction, le scripteur doit d'abord comprendre ce qu'il veut établir dans son travail c'est-à-dire l'objectif de sa rédaction. Dans la deuxième étape il doit savoir à qui il s'adresse, c'est-à-dire la connaissance des lecteurs visés (destinataires connus ou inconnus). Il s'agit aussi dans cette étape de trouver des renseignements, des informations sur le sujet que le scripteur va présenter. Une fois qu'il a rassemblé certaines idées sur la tâche ; il doit savoir qu'elle type d'écrit produirait-il.

Dans chaque discipline nous ne pouvons imaginer un travail sans un plan autrement dit un système d'idées cohérent. (Claude Germain : « 93-112 »).

2.2.2 La mise en texte :

Dans cette deuxième stratégie Louis Menard la référence nous propose les structures pour rédiger le texte et accomplir le travail attendu par le scripteur.

- Utiliser des annotations, des notes de lecture des résumés…
- Tirer profit des outils de planification.
- Enrichir ses idées.
- Explorer des formations variées d'une même idée.

- Recouvrir un champ lexical pour donner une unité aux textes.
- Créer des effets avec le lexique, la syntaxe et la ponctuation.
- Choisir une mise en page et un support de diffusion appropriés.
- Vérifier les choix linguistique et textuel selon les destinataires.
- Effectuer dans la phrase diverses opérations syntaxiques.
- Explorer différentes réorganisations du texte.

2.2.3 La révision :

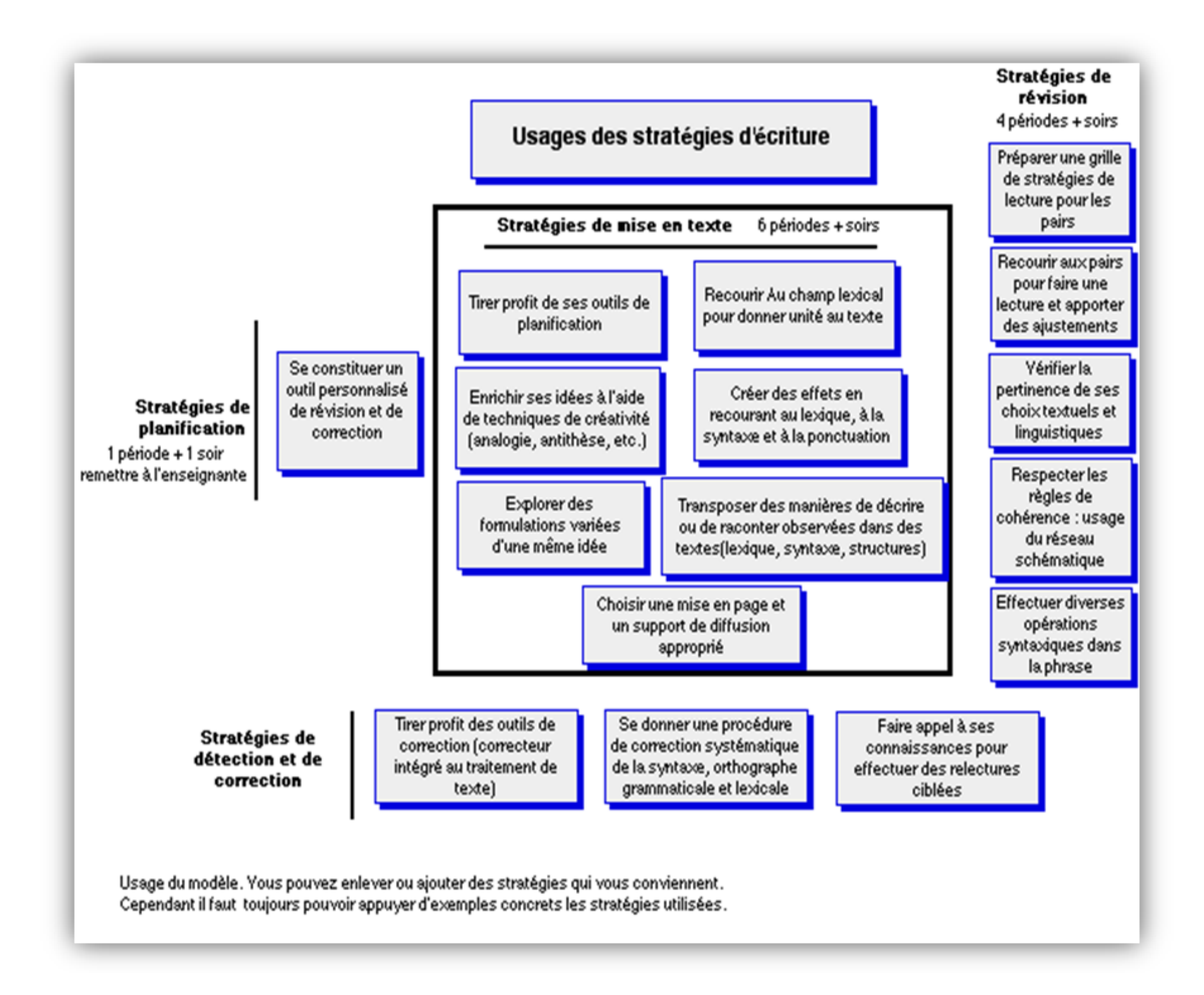
Pour les spécialistes « apprendre á écrire », c'est apprendre á réviser (Barnett 1989, Bisaillon 1991b, Grellet 1992 cités par Claude Germain La Production Ecrite : 119). Dans cette dernière étape le scripteur :

- lit et relit son travail plusieurs fois afin de détecter et corriger ses erreurs. Il fait appel à ses connaissances pour effectuer des relectures ciblées.
- Tire profit des outils de correction (diagnostic, correcteur orthographique, conjugaison, grammaire).
- Se donne une procédure de correction systématique de la syntaxe.
- Consulte un outil de référence approprié.

En classe de terminal les activités pédagogiques sont organisées de manière à renforcer les capacités de communication et de mettre en place des stratégies. (Bulletin officielle de l'éducation national « BOÉN » : www.reunion.info.fr/recherche/expression.).

Il s'agit donc de rassembler les savoirs pour pouvoir accomplir la tâche d'écriture. Depuis plusieurs années ; les stratégies se situent au cœur du processus d'apprentissage de la langue. Il sera préférable pour faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère « F L E ». On général et celle de l'écrit en particulier d'utiliser des stratégies vu son rôle important dans le

déroulement de chaque apprentissage. A la fin LOUIS MENARD propose un schéma des stratégies d'écriture introduit par Louise Ménard qui englobe toutes les stratégies appliquée par le scripteur lors de la rédaction : www.protic.net , (22/ 04/2010)



Stratégies d'écriture, LOUIS MENARD, www.protic.net

Cette première partie à une orientation essentiellement théorique au sujet de l'activité de la rédaction en français langue étrangère « F L E ».

Ecrire est un exercice très complexe qui demande beaucoup d'efforts de la part des scripteurs ; des démarches et des techniques qui interviennent lors de la production écrite. Ces démarches jouent un rôle important au niveau de la qualité du texte produit ; car chaque texte doit être cohérent et conformes aux règles syntaxiques et morphosyntaxiques de la langue dans laquelle il est écrit à titre d'exemple nous citons : l'orthographe, l'organisation de la page, la ponctuation …. Pour que le texte écrit soit lu par des destinataires avec plaisir et sans ambigüité de sens.

Ainsi pour; rendre son texte cohérent, le scripteur fait appel lors de la rédaction à des savoirs et a des compétences ; et chaque production est soumises à une évaluation.

Après avoir présenté le cadre théorique de notre travail nous penchons maintenant dans la deuxième partie ; sur la rédaction des élèves du cycle secondaire, dont le but est de savoir comment les élèves rédigent en français et quelles sont les étapes suivies.

Dans cette deuxième partie de notre recherche ; nous présentons les différentes démarches utilisées par le scripteur pour produire un texte cohérent en français langue étrangère (F L E).

Afin de connaitre les différentes stratégies d'écriture utilisées par les élèves du cycle secondaire au moment de la rédaction ; nous avons proposé un questionnaire comme première activité et une analyse des productions écrites afin de savoir si les différentes étapes de rédaction sont appliquées ou non par les élèves du cycle secondaire.

I. Présentation du public, de l'établissement, du questionnaire :

1. Le public :

Notre recherche concerne les élèves d'une classe de terminal, filière « lettres et sciences naturelles ». La classe se compose de 29 élèves ; 22 filles et 07 garçons ; L'âge des élèves varient entre 18 ans et 19 ans.

2. l'établissement :

Le lycée « SOUMEYA » où nous avons mené notre recherche est l'un des plus anciens établissements de la wilaya de Constantine.

3. Le questionnaire :

Pour recueillir les informations nécessaires sur les différentes démarches et les stratégies suivies par les élèves du secondaire en matière de rédaction en français, nous avons soumis aux élèves un questionnaire qui compose de deux parties :

La première partie ; nous permet de recueillir les informations concernant les élèves du cycle secondaire «le sexe, l'âge, et finalement la filière».

La deuxième partie ; concerne la pratique de l'écrit. Elle contient 14 questions ; qui portent sur :

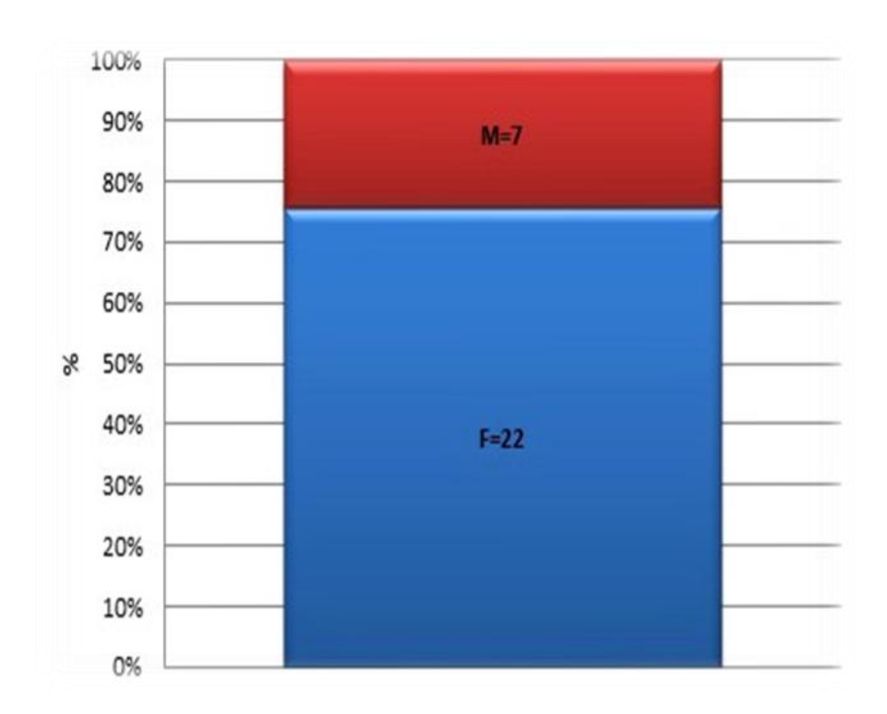
- L’avis des élèves de la troisième année secondaire concernant l’exercice de rédaction c'est-à-dire leurs attitudes.
- La pratique rédactionnelle des élèves en classe de langue.

II. Interprétation des données à partir du questionnaire destinée aux élèves :

Les réponses sont présentées sous forme de graphiques et sous chaque graphie on trouve un commentaire sur le pourcentage des réponses des élèves.

1. Les élèves :

Notre classe se compose de 29 élèves, inscrits en 3[éme] A.S, filière « lettre ». Leur âge se varie de 18 ans à 19 ans. La majorité des élèves sont des filles. Elles constituent plus de 75.86 % de la classe tandis que les garçons 24.14 % seulement. (Graphie : 01) :



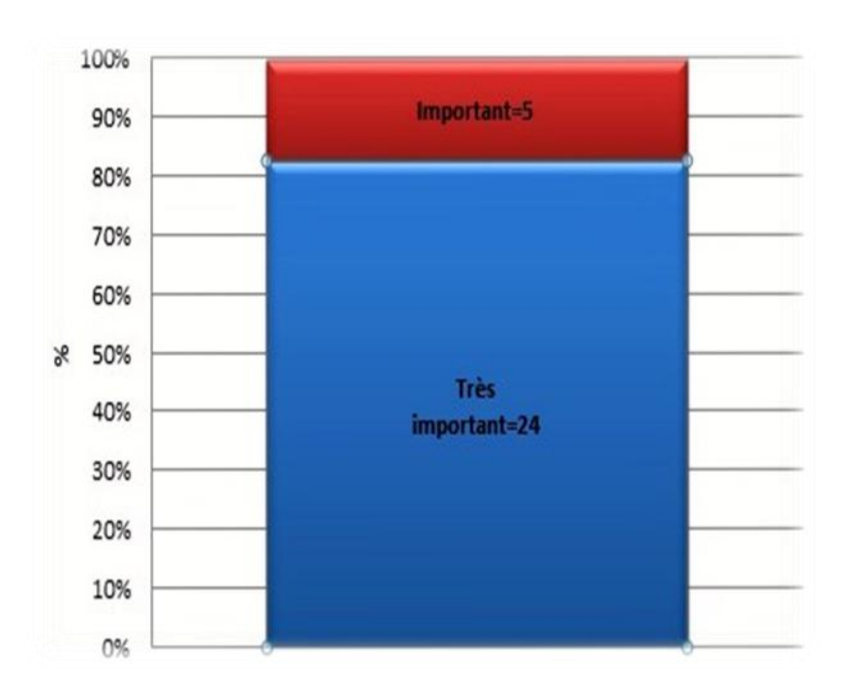
GRAPHIE 01

2. Attitudes des élèves vis-à-vis de l’écrit :

Afin de connaître l'attitude des élèves du cycle secondaire vis-à-vis de la rédaction, nous avons proposé plusieurs questions aux apprenants de la langue française.

3. L'importance accordée à la rédaction en français :

Plus de 82.76% des élèves du cycle secondaire, considèrent que savoir écrire en français langue étrangère «F L E» est une activité très importante pour eux et 17.24 % seulement la considèrent comme une activité importante ; personne ne la juge comme moins important. (Graphie : 02) :



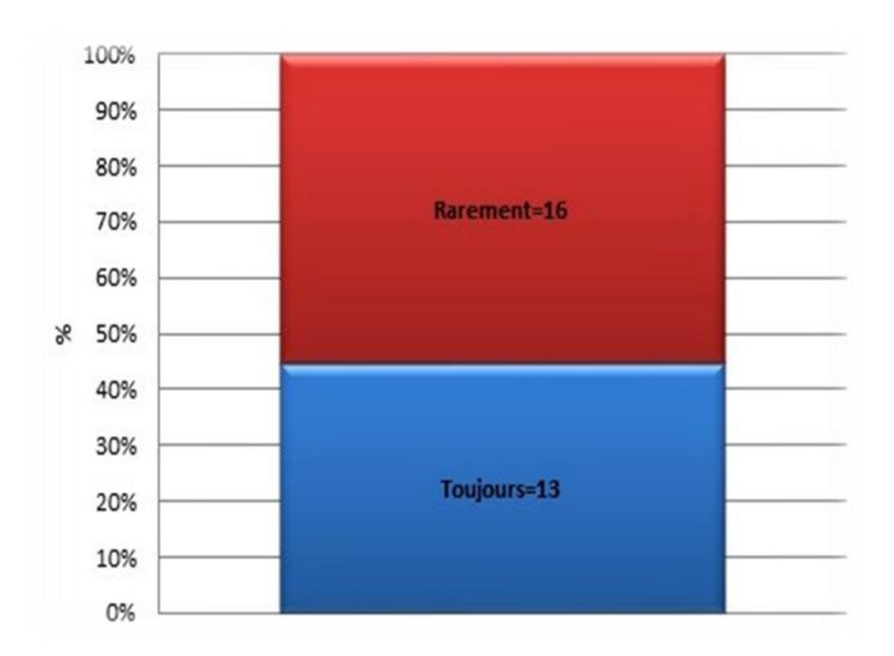
GRAPHIE 02

Plusieurs réponses ont été données pour justifier l'importance de la production écrite en français langue étrangère. Pour les élèves cette langue est une langue très utilisée, une langue mondiale et pour la majorité d'entre eux cette langue c'est une langue principale .Ils peuvent grâce à cette langue de communiquer surtout quand il s'agit, pour les garçons de draguer des filles.

D’autres voient que savoir écrire en français est très important car c’est la première langue utilisée à l’université ; car en Algérie la pluparts des spécialités sont enseignées en français.

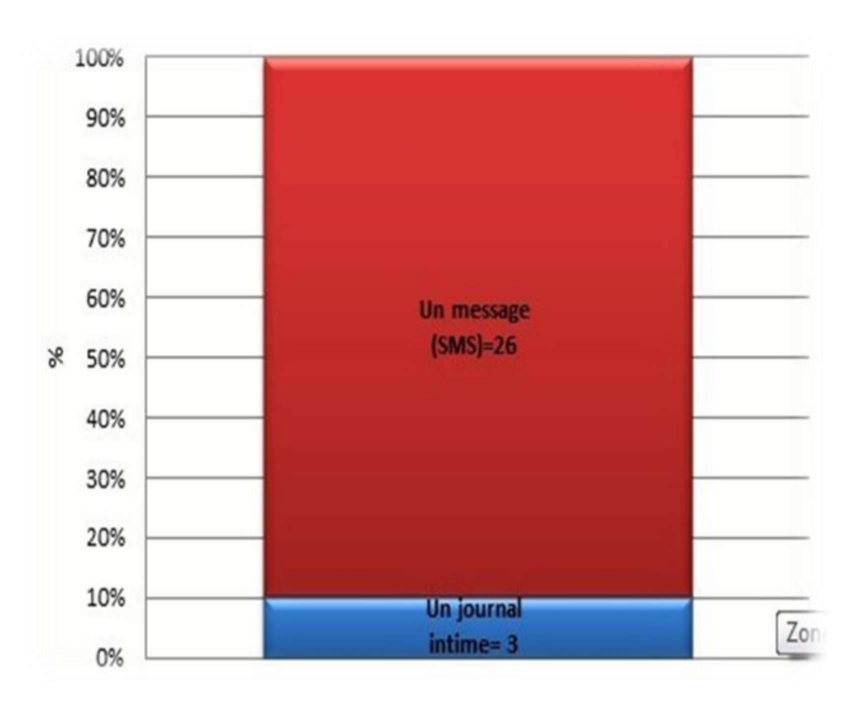
4. **La rédaction en dehors des activités scolaires :**

La majorité des élèves 55.17 % du cycle secondaire ont témoignés qu’ils écrivent rarement en français en dehors des activités proposés par l’enseignant en classe ; et seulement 44.83 % des élèves écrivent toujours en français en dehors des activités scolaire. Alors la plupart des élèves écrivent en français mais ils n’écrivent pas d’une façon régulière. (Graphie : 03) :



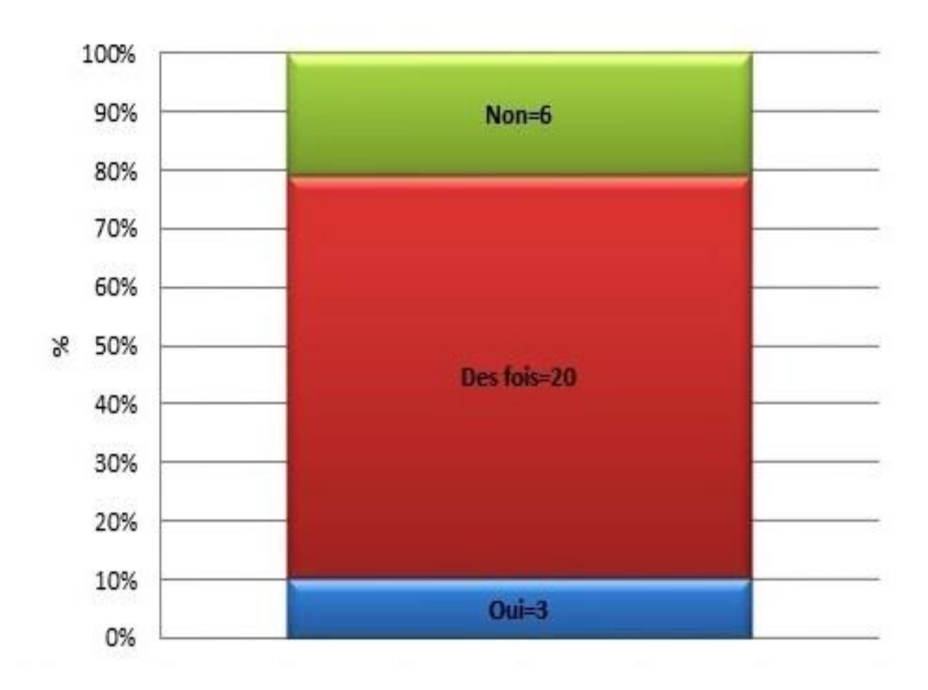
GRAPHIE 03

Selon les réponses obtenues pour la troisième question, les élèves qui écrivent toujours ou rarement en français langue étrangère en dehors des activités scolaires ; confirment que leurs rédactions se limiter aux messages car la majorité d’entre eux 86.66 % écrivent des messages par internet ou par téléphone. Et 10.34 % ont un journal intime. Aucun de ces élèves n’écrit des lettres comme l’indique (Graphie : 04) :



GRAPHIE 04

Concernant la simplicité de la rédaction en français : 10.34 % des élèves du secondaire trouvent qu'écrire en français est une activité facile et abordable et 20.69 % déclarent que cette activité est très difficile. Mais pour la majorité des élèves 69.97% de la classe de terminal trouvent que la rédaction est parfois facile est d'autres fois difficile. (Graphie 05) :



GRAPHIE 05

Les élèves pour qui cette activité est difficile, affirment que les difficultés sont relatives a :

- Manque d'idées (15.39 %).
- Difficulté de s'exprimer en français (46.15 %).
- Non maîtrise des structures de la langue (38.48 %).

Le manque d'idées semble faire moins de difficulté aux élèves du cycle secondaire, car il constitue le plus faible pourcentage.

A noté que trois élèves n'ont pas répondu à cette question puisque pour eux écrire en français est une activité abordable. (Graphie : 06) :

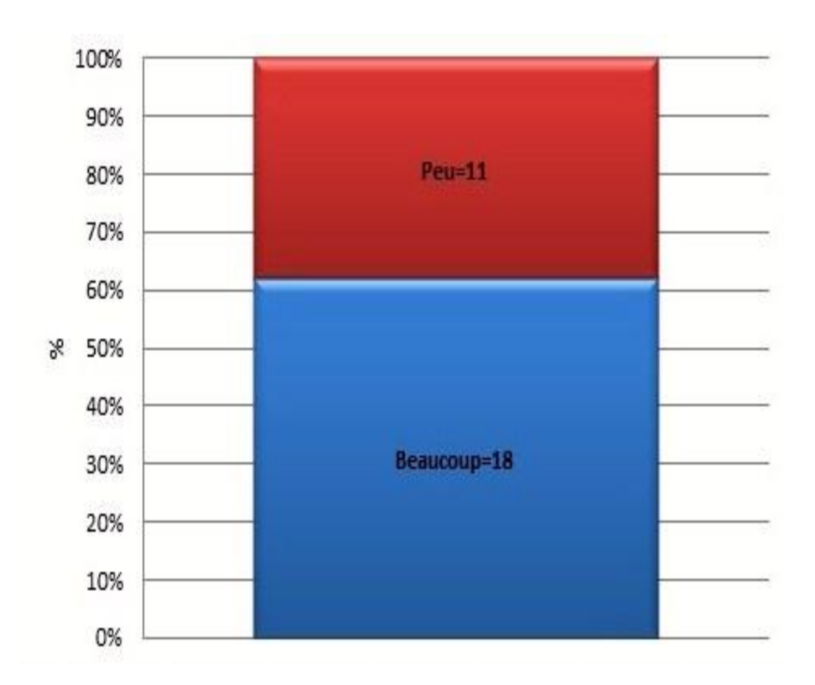


GRAPHIE 06

5. La pratique rédactionnelle :

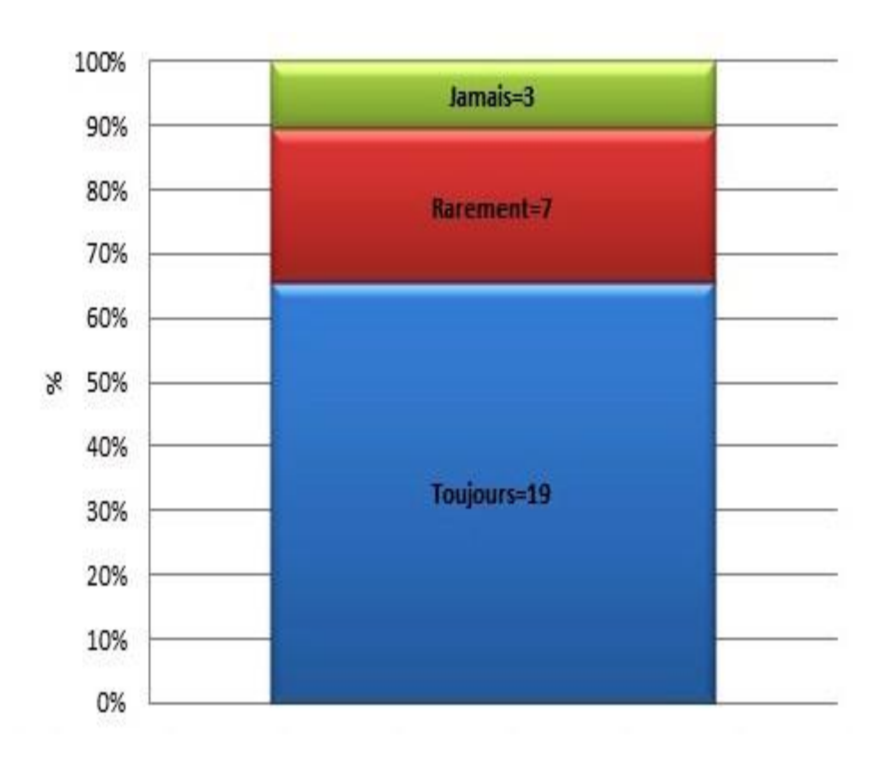
En ce qui concerne le temps consacré à la rédaction, la plupart des élèves 62.07 % prennent beaucoup de temps pour rédiger un texte en

français ; et seulement 37.93 % prennent peu de temps pour traduire les idées. (Graphie : 07) :



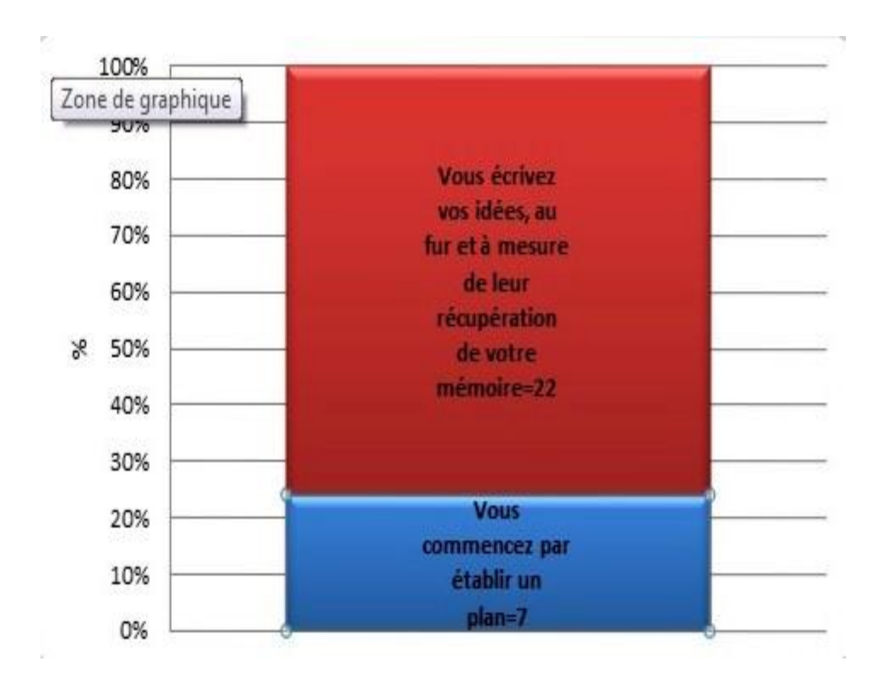
GRAPHIE 07

D'après les réponses, recueillies, il apparait que l'utilisation d'un brouillon au moment de la rédaction est répandue chez les élèves car la majorité des deux 65.52 % l'utilise toujours et 24.14 % l'utilise rarement ; et une minorité ne l'utilise jamais. (Graphie : 08) :



GRAPHIE 08

Demandant aux scripteurs ce qu'ils font au moment de la production écrite en français langue étrangère (F L E) ; nous avons remarqué que la plupart des élèves. 86 % écrivent au fur et à mesure ; de la récupération des idées de leur mémoire c'est-à-dire ils n'accordent pas beaucoup de temps à la planification et une partie minoritaire de 24.14 % établit un plan avant de rédiger. (Graphie : 09) :

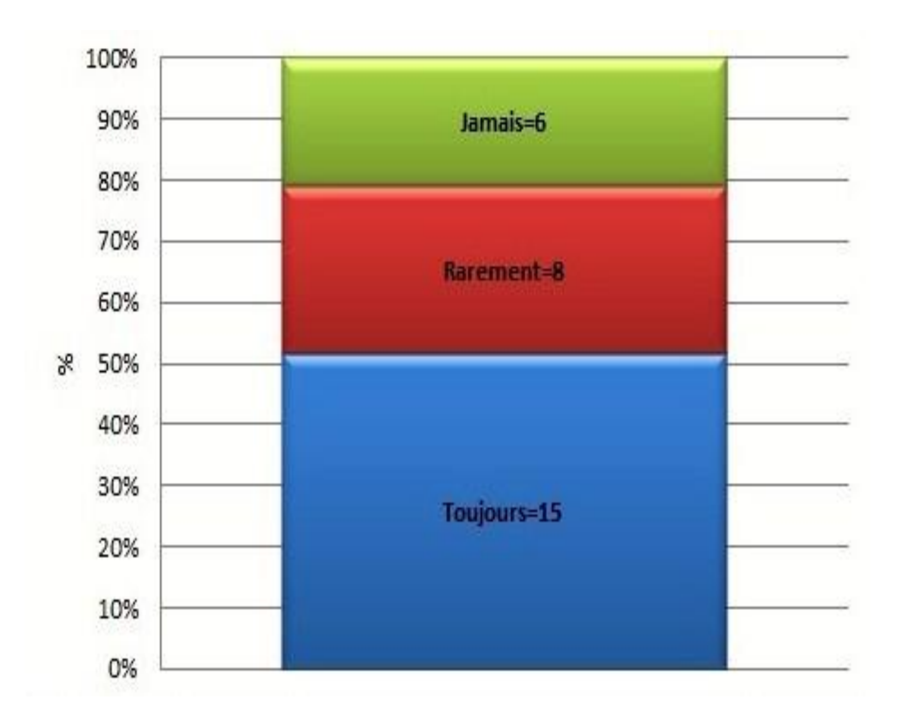


GRAPHIE 09

En ce qui concerne la pratique de révision nous avons proposé 4 questions.

Dans la première question ; nous avons voulu savoir si les élèves du cycle secondaire passent par l'étape de la révision avant de remettre la copie.

La majorité des élèves, 51.71 % confirment qu'ils relisent toujours leur texte avant de le recopier au propre et de le remettre à l'enseignant pour le corriger ; et 27.95 % le révisent rarement .20.96 % des élèves ne révisent jamais leur texte. (Graphie : 10) :

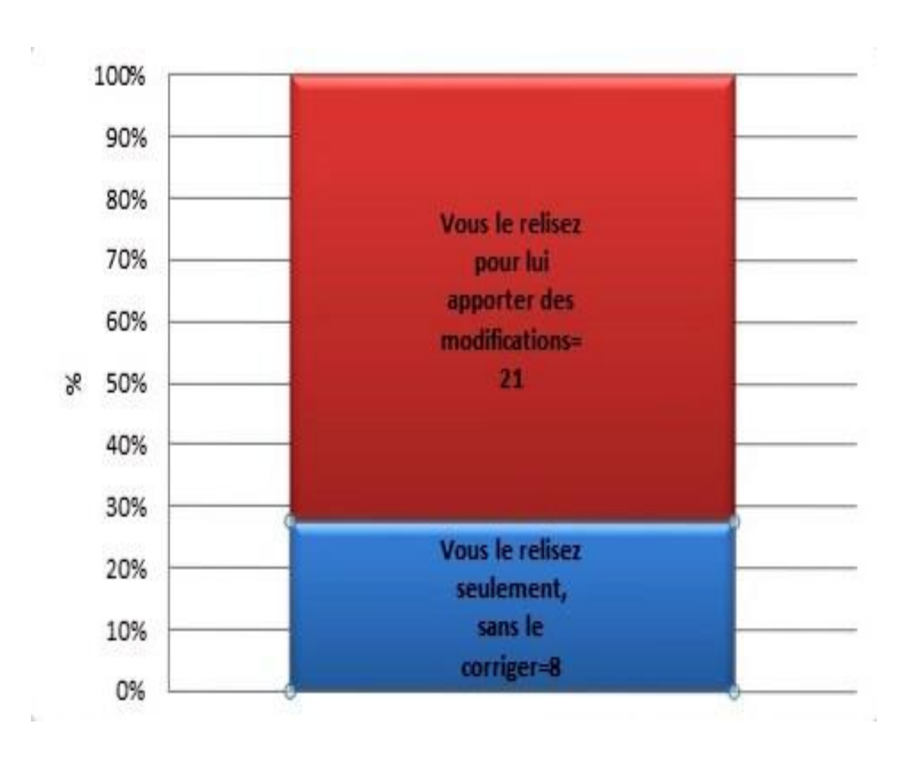


GRAPHIE 10

Dans la deuxième question ; nous avons voulu savoir ce que font les élèves après la relecture.

Est-ce qu'ils relisent seulement le texte ; ou ils lui apportent des modifications et des corrections.

La réponse obtenue pour cette question atteste que le plus grands nombre d'élèves soit de 72.41 % retravaillent leurs textes et seulement 27.59 % n'apportent aucune modification aux textes rédigés. (Graphie : 11)

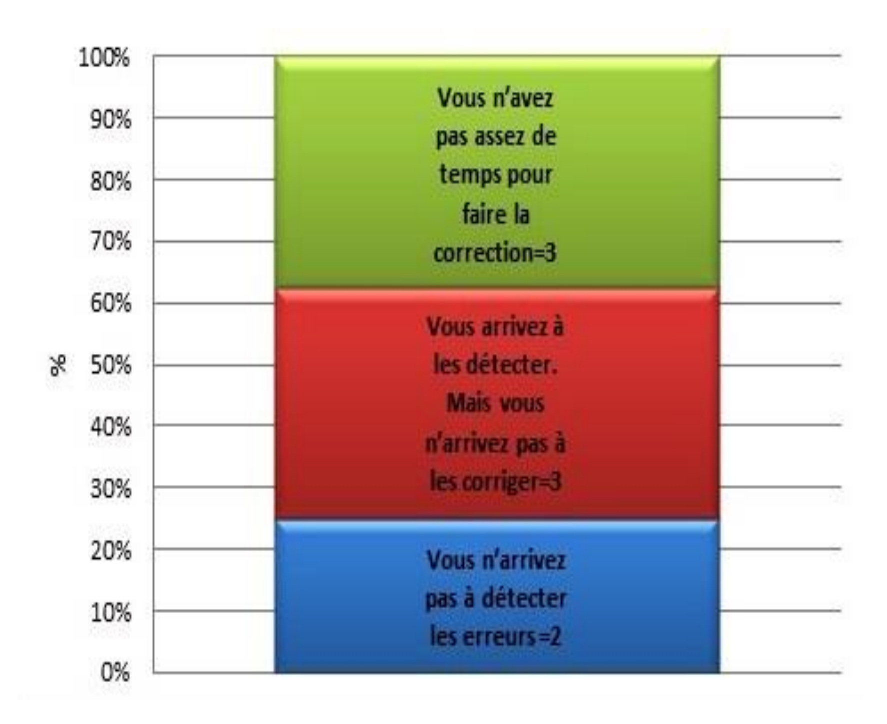


GRAPHIE 11

La 3éme question nous renseigne sur les raisons pour lesquelles les élèves du cycle secondaire n'apportent aucune modification aux textes rédiges.

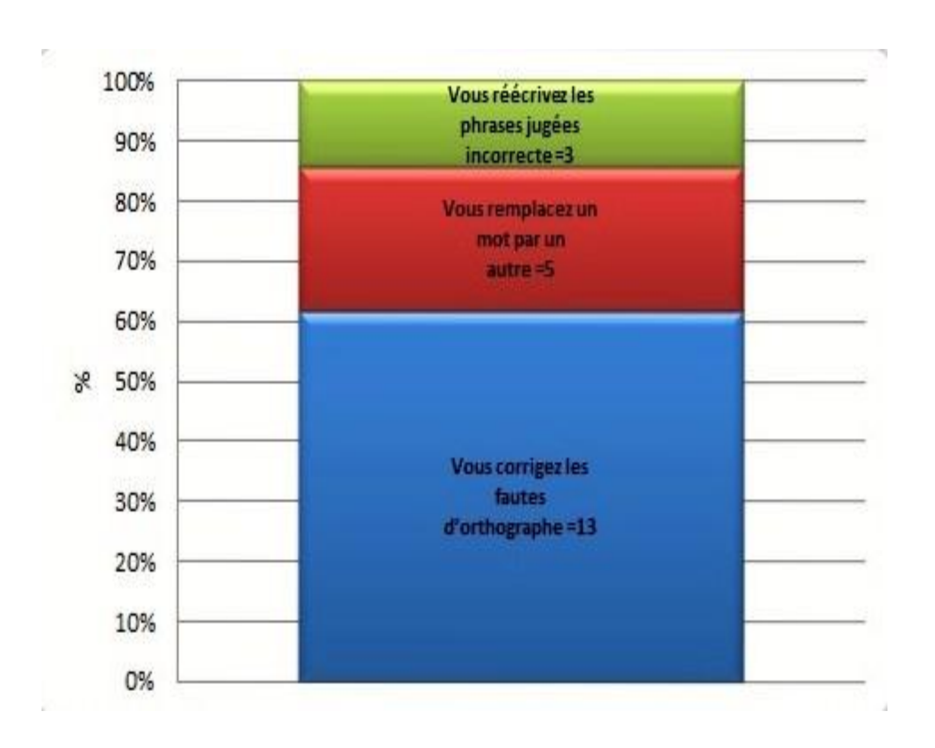
- Selon vous, le texte que vous avez produit est parfait (0%).
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs (25%).
- Vous arrivez à les détecter. Mais vous n'arrivez pas à les corriger (37.5%).
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction (37.5%).

Les résultats de cette question constatent que 25 % des élèves n'arrivent pas à détecter les erreurs et 25 % des élèves 37.5 % détectent les erreurs mais ils n'arrivent pas à les corriger et pour d'autres ils n'ont pas le temps pour apporter des modifications au texte produit. (Graphie : 12)



GRAPHIE 12

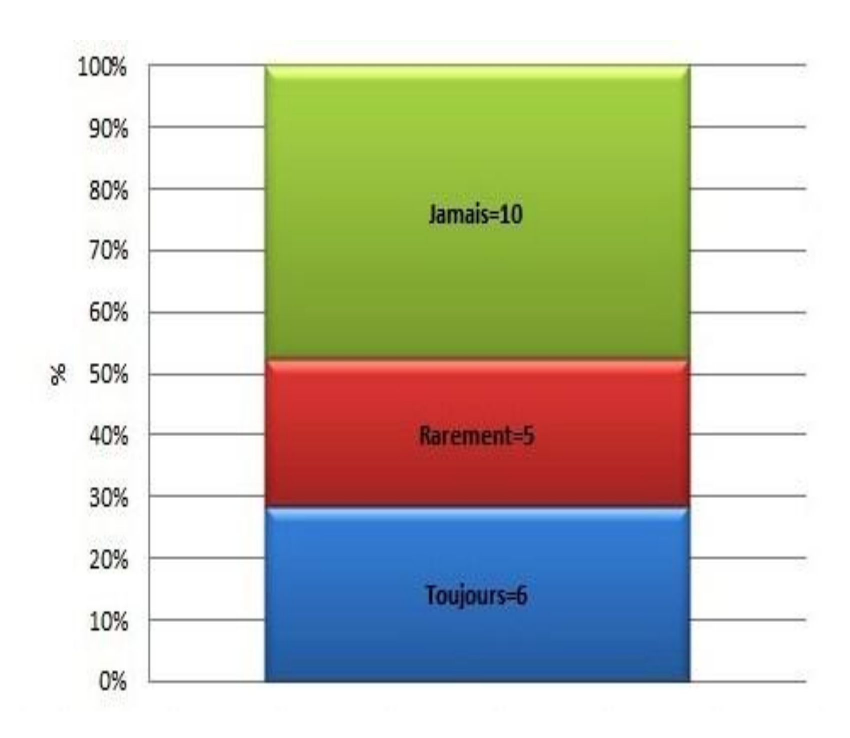
Concernant les modifications que font les élèves lors de la révision ; les résultats montrent que la majorité des élèves 61.90 % corrigent seulement les fautes d'orthographe. Et 14.29 % réécrivent les phrases jugées incorrectes, 23.81 % des élèves remplacent les termes par d'autres. Mais concernant la réécriture d'un texte personne ne réécrit tout le paragraphe.



GRAPHIE 13

Nous avons voulu dans la dernière question ; si les élèves du secondaire utilisent un dictionnaire ou un livre de grammaire pendant la révision du texte. Les réponses obtenues affirment que seulement une minorité des scripteurs 23.81 % utilisent rarement un dictionnaire ou un livre de grammaire au moment de la révision et 27.89 % font toujours appel à ces documents de références.

47.62 % des élèves n'utilisent jamais ni un dictionnaire ni un livre de grammaire pour réviser leurs textes (Graphie : 14)



GRAPHIE 14

6. Synthèse des résultats :

Le dépouillement du questionnaire destiné aux élèves de la classe de terminal, nous a permis de savoir comment la rédaction est exercée par ces derniers à savoir les démarches qu'ils appliquent lors de la production d'un texte.

Les résultats obtenus montrent que savoir écrire en français langue étrangère est actuellement jugé comme important et même très important par la plupart des élèves du secondaire. Pour ces derniers cette activité est aussi importante ; parce que la langue française est une langue très utilisée, une langue mondiale et pour la majorité d'entre eux cette langue est une langue principal. Ils peuvent grâce à elle communiquer avec le monde extérieur ; surtout pour les garçons quand il s'agit de discuter avec les filles.

D'autres voient que savoir écrire en français est très important car à l'université, le français est dominant. En effet la plupart des spécialités sont enseignées en français.

Mais ce jugement sur l'importance de cette activité ne se reflète pas dans la pratique de cette dernière en dehors des activités proposées par l'enseignant de la langue française car la majorité des élèves écrivent rarement en français en dehors de la classe et ceux qui le font régulièrement confirment que le texte produit dans cette langue se limité seulement à des messages « sms » ou au journal intime.

La plupart des élèves voient que rédiger en français est une activité qui est plus au moins difficile. Une minorité la juge comme abordable ; et pour d'autres, la production écrite est difficile; Ils sont incapables de produire un simple écrit et ils trouvent des difficultés à s'exprimer.

Concernant les difficultés qu'éprouvent les élèves en matière de rédaction, les résultats montrent qu'elles résident en premier lieu à l'incapacité des élèves de traduire en mots leurs idées. Vient après le non maîtrise des structures de la langue. A ces deux facteurs s'ajoute le facteur de temps. En

effet la majorité des élèves déclarent qu'ils prennent beaucoup de temps pour produire un texte.

Au moment de la rédaction, plus de la moitié des scripteurs confirment qu'ils utilisent toujours le brouillon. En revanche trois élèves seulement ne s'en servent jamais. Ils écrivent directement au propre c'est-à-dire qu'ils écrivent au fur et à mesure de la récupération des idées depuis la mémoire. Concernant la gestion de la rédaction, une minorité des élèves établissent un plan avant de rédiger. Ils consacrent plus de temps à la planification ; ils pensent à la meilleure façon pour traduire leurs idées.

Une fois le texte est terminé, une minorité des scripteurs confirment qu'ils ne le relisent jamais, et le remettent tout de suite après, à l'enseignant. En revanche la majorité, d'eux relisent toujours leur texte avant de le recopie sur le propre et de le remettre à l'enseignant. Dans cette deuxième catégorie, la plupart des élèves relisent leurs textes pour leur apporter des modifications. Celles-ci concernent beaucoup plus l'orthographe et le remplacement d'un mot par un autre car seulement trois élèves corrigent les phrases jugées incorrectes, aucun élèves ne réécrit tout le paragraphe. Les modifications faites concernent, dans la plupart du temps, l'orthographe.

Plusieurs raisons ont été données par les scripteurs qui ne modifient pas leurs textes : la majorité a confirmé qu'ils sont incapables de détecter les fautes et même s'ils arrivent à le faire, ils n'arrivent pas à les corriger.

Pour l'utilisation de dictionnaire au moment de la révision, tous les élèves confirment qu'ils ne l'utilisent jamais.

Après avoir dépouillé le questionnaire, nous passons à l'analyse des productions écrites des élèves.

III. **Analyse des copies** :

Nous avons consacré cette partie de notre travail à l'analyse des productions écrites des élèves.

L'objectif est de savoir si les démarches d'écriture « stratégies d'écriture » sont appliquées par les apprenants en matière de rédaction en français langue étrangère.

1. Conditions de la rédaction :

La production écrite s'est déroulée lors d'un examen de fin d'année « bac blanc », c'est-à-dire le dernier examen avant le bac. Où les élèves doivent lancer un appel pour lutter contre la pollution.

2. La grille d'évaluation :

Nous nous sommes intéressés à la façon dont le texte a été présenté, comment les idées sont organisées ; voir si les stratégies sont appliquée ou non au moment de la rédaction. A partir de ces différents critères nous avons évalué les travaux des scripteurs, en nous appuyant sur la grille élaborée par le groupe EVA. Nous avons alors tenu en compte les aspects : morphosyntaxique, pragmatique, sémantique, du texte.

2. 1 le plan morphosyntaxique :

- L'homogénéité des temps c'est-à-dire l'organisation de l'espace-temps et aussi la valeur des temps.
- La cohérence syntaxique est-elle assurée ou non dans les textes ? C'est-à-dire l'utilisation des articles définis, indéfinis, des prônons…
- La syntaxe de la phrase est –elle grammaticalement acceptable ou non ?
- La morphologie verbale c'est-à-dire les fautes de conjugaison et l'orthographe des mots.

- La ponctuation est-elle maitrisée ou non par les scripteurs ? les majuscules sont-elles utilisées ?

Le Plan Pragmatique :

-L'écrit produit il l'effet recherché ou non ? (informer, convaincre…).

-La formation de guidage de lecteur est-elle assuré ou non: utilisation d'organisateurs textuelles (d'abord, ensuite, enfin, d'une part…).

-Chronologie et progression des informations.

2.3 Le plan sémantique :

-La cohérence sémantique c'est-à-dire l'absence d'une contradiction d'une phrase à l'autre.

-L'articulation entre les phrases ou les propositions est-elle marquée efficacement (mais, donc, alors…).

2.4 Présentation de la grille sous forme de tableau :

Critère	Indicateur	Oui	Non	Autre
L'organisation de la copie	Découpage en paragraphes.			
	La ponctuation et la majuscule.			
Pragmatique	Marqueur de relation :(D'abord, Ensuite, Enfin).			
	Chronologie et progression des informations.			
	L'écrit produit il l'effet recherché.			
Sémantique	Contradictions entre les phrases.			
	La cohérence des informations.			
	La présence des connecteurs «donc, mais..».			
Morphosyntaxe	La phrase est-elle grammaticalement acceptable ?			
	La cohérence temporelle est-elle maîtrisée ?			
	Les fautes			

5. Analyse des copies :

Texte

1

La vie est devlopée, et les payes sont
plus proche qu'avant grace aux relation
poletique et économique, et qu'ont
en parle a l'économie en parle
a la matière la plus exchanger
par les pays « l'or noir » où le pétrole,
cet matière est la seule cause au devlopement
Européen et Amiriqui mais, malgrais
les bien fait elle à des marfais, parcequ'ell
est aussi la seul cause de la pollution
du mére et elle a provoqué la disparition
des miller d'animaux alors je vous
conseille de l'utiliser avec une grande
attention avec un équilibre parceque
le pétrole est pas renouvable, et vous
prouver a se chercher et utiliser d'autres
source renouvable est moin polluer

Critère	Indicateur	Oui	Non	Autre
L'organisation de la copie	Découpage en paragraphes.		Le texte a été écrit en bloc.	
	La ponctuation et la majuscule.			-Utilise la majuscule uniquement au début du texte -En ce qui concerne la ponctuation les points et le virgules ont été mis n'importe où (sont plus. proche. qu'avant…)
Pragmatique	Marqueur de relation :(D'abord , Ensuite, Enfin).		Aucun marqueur n'a été utilisé.	
	Chronologie et progression des informations.	Oui		
	L'écrit produit il l'effet recherché.			
	Contradictions			

Sémantique	entre les phrases.			
	La cohérence des informations.	Oui		
	La présence des connecteurs «donc, mais..».	La présence des connecteurs (mais, donc.)		
Morphosyntaxe	La phrase est-elle grammaticalement acceptable ?		Le 1ére cause au devellope …	
	La cohérence temporelle est-elle maîtrisée ?	Oui		
	Les fautes	Les fautes d'orthographe: « amiriquin , malgrais, animan,		

Texte 2 :

Expression écrite :

Dans la dernière époque, on entend beaucoup de problèmes qui menacent la planète terre, celle de pollution de l'air, la mer et la terre.

Il reste toujours que l'homme est le 1er responsable de la pollution, il transporte le pétrole par la mer et laisse des grandes tonnes déverser ~~dans~~ là-bas ça a causé la pollution ~~dans~~ qui menace la vie des animaux de la mer comme les dauphins, les baleines… qui ils sont en voie d'extinction et aussi les plantes, parce qu'elles ne peuvent pas respirer dans ~~les~~ mer polluante.

En résumé, il vaut mieux être sages et non égoïstes, et préserver cette richesse ~~de la~~ marine et cesser de les tuer parce que se sont aussi des être humains qui entre dans la composition de l'environnement, pour assurer notre vie.

Critère	Indicateur	Oui	Non	Autre
L'organisation de la copie	Découpage en paragraphes.		Le texte a été écrit en bloc.	
	La ponctuation et la majuscule.	-Dans…….. -En résume...	Non	Les virgules et les points sont mal utilisés dans le texte. « la vie . des … »
Pragmatique	Marqueur de relation :(D'abord, Ensuite, Enfin).		Non	
	Chronologie et progression des informations.	Oui		
	L'écrit produit il l'effet recherché.	Oui		
Sémantique	Contradictions entre les phrases.		Non	
	La cohérence des informations.	Oui		
	La présence des connecteurs «donc, mais..».		Non	
Morphosyntaxe	La phrase est-elle grammaticalement acceptable ?	« … la planète terre, celle de pollution.. »		
	La cohérence temporelle est-elle maîtrisée ?	Oui (Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif) « menacent,		

		laisse … »		
	Les fautes	-..Resumea ; Egouiste ; polluante - Des etre humaines qui reste ..		

Texte 3 :

Expression écrite :

(1) La vie terestre de nos jour est sérieusement menaçan par l'indulgence et l'inconcience de l'homme que lui par sa vanité engendre des degats majeur a sa planete.

prenon l'exemple des fonds marins, des étude en permie de savoire que pour 1 million de tonnes de pétrole transportées, une tonne est déversée dans la mer, donc si on prend en compte les millier de transporteur de petrole en mer de pourcentage ne sesra d'augmenter, alors je demande a ce qui on une consciences de la gravité et l'extremité du sujet de suivre sans un seule bute se lui de protégé notre planete surtou que cette action protégra non seulement notre environement mais notre existance et lexistance des espéces maritimes qui nous son indispensable pour notre survie, luttant contre cette arogense qui détruit la vie des espéce vivante, luttant contre l'iporté et la mal eceteté de l'être humain qui pince quoi vavive son éga, mai dans la main protégent la terre, La vie est asurant notre survie pour que notre vie reste pesible et san regré, pour une vie meigeur.

Critère	Indicateur	Oui	Non	Autre
L'organisation de la copie	Découpage en paragraphes.	Oui		
	La ponctuation et la majuscule.			Utilise la majuscule seulement au début du texte « **La vie** … » Et au milieu de la phrase « …**alors Je…. »** –points et les virgules sont males utilisés par exemple : des « … **pour survie , lutant. Contres »**
	Marqueur de relation :(D'abord, Ensuite, Enfin).		Non	
	Chronologie et progression des informations.	Oui		

Pragmatique	L'écrit produit il l'effet recherché.	Oui		
Sémantique	Contradictions entre les phrases.		Non	
	La cohérence des informations.	Oui		
	La présence des connecteurs «donc, mais..».	-... donc si on prend on conpte ... -pour notre survie..		
Morphosyntaxe	La phrase est-elle grammaticalement acceptable ?		-Qui nous son indispensable	
	La cohérence temporelle est-elle maîtrisée ?	Oui		
	Les fautes			

Texte 4 :

...

le petrole fait partie de notre vie quotidienne, il est tout
autour de nous, car il n'est pas utilisés que pour l'énérgie
mais il est utilisés dans tout les domaines, et il y en a partout dans
televisions, nos chaises, nos tables, sur nos murs, et même sur nos
vêtements et nos médicaments, et c'est pour ça qu'il est applés
l'or noire, et que tout les pays se le dispute, mais malheureusem
il est trés nossife pour la nature, et il est la matiere la plus

polluante, et même avant de l'utilisé, puisque pour un million
de tonnes transportées, une tonne est déversée dans la mer,
polluant ainsi l'habitat des animaux aquatique ce qui fini par
les tuer et aussi les plantes vivant dans l'eau, chaque année
des dizaines de marée noire sont recenşé ce qui ~~endomage~~ pollue
la mer et ou vivent les poisson q'on va mangé, donc nos
bétises se retorne contre nous et nous sommes en train de tuer
notre terre mére.

Critère	Indicateur	Oui	Non	Autre
L'organisation de la copie	Découpage en paragraphes.		Non	
	La ponctuation et la majuscule.	Au début de la phrase seulement (la pollution) Utilise point d'interrogation « … de quoi ? »		Les points sont mal utilisés dans le texte :" dans la mer. une tonne de pétrole
Pragmatique	Marqueur de relation :(D'abord, Ensuite, Enfin).		Non	
	Chronologie et progression des informations.	Oui		
	L'écrit produit il l'effet recherché.	Oui		
Sémantique	Contradictions entre les phrases.		Non	
	La cohérence des informations.	Oui		
	La présence des connecteurs «donc, mais..».		Non	
Morphosyntaxe	La phrase est-elle grammaticalement acceptable ?		Non	
	La cohérence temporelle est-elle maîtrisée ?	Oui		
	Les fautes			

Texte 5 :

La pollution des eaux est environ de grand ravages dans notre grand et chers oceans a cause de qui ou plutot a cause de quoi ? de tous le pétrol déversée dans la mer.
une tonne de pétrole sur un million est déversée dans les eaux de la mér causant ainsi la mort de plusieurs éspéces d'animaux marins de plantes marines et de poisson prenont comme example les baleines blache leurs polère et les foques sont en voies de disparition. le pétrole déverser dans l'eau provoque se qu'on appel la marée noir provoquant des dégas incroyables. tous sa a cause de l'inconsience de l'homme qui a oublier que l'eau est l'essence de la vie.
je vous invite a nous rejoindre pour préserver les eaux de notre planéte dévasté par la Tornade appler homme !, réagissez avant qu'il ne soi trop tard.

Critère	Indicateur	Oui	Non	Autre
L'organisation de la copie	Découpage en paragraphes.	Oui		
	La ponctuation et la majuscule.	Oui		La ponctuation a été mal utilisée dans le texte.
Pragmatique	Marqueur de relation :(D'abord, Ensuite, Enfin).		Non	
	Chronologie et progression des informations.	Oui		
	L'écrit produit il l'effet recherché.	Oui		
Sémantique	Contradictions entre les phrases.		Non	
	La cohérence des informations.	Oui		
	La présence des connecteurs «donc, mais..».	Oui (mais)		
Morphosyntaxe	La phrase est-elle grammaticalement acceptable ?		Tout les l'homme	
	La cohérence temporelle est-elle maîtrisée ?	Oui		
	Les fautes	-Tout est parts. -La gouvernement dois… D'autre Chause .		

Texte 6 :

Expression écrite

Depuis longtemps l'homme vie dans l'
vironnement très natural, mais avec le dé
chnologique tout est parts. ~~pourquoi l'ho~~
~~est ... détruisant qui ...~~

Dans chaque jour des milliar de
Hictars de la terre sont pollue, même la mer elle
pollue avec le pétrole, les produits chi
et d'autre chause.
la governement dois juger tout les l'h
qui pollue ~~est~~ sensibiliser pour protég
votre planète.

Critère	Indicateur	Oui	Non	Autre
L'organisation de la copie	Découpage en paragraphes.	Oui		
	La ponctuation et la majuscule.		Non	Tout le texte a été écrit en minuscule.
Pragmatique	Marqueur de relation :(D'abord, Ensuite, Enfin).		Non	
	Chronologie et progression des informations.	Oui		
	L'écrit produit il l'effet recherché.	Oui		
Sémantique	Contradictions entre les phrases.		Non	
	La cohérence des informations.	Oui		
	La présence des connecteurs «donc, mais..».	Oui (alors nous devons)		

Morphosyntaxe	La phrase est-elle grammaticalement acceptable ?		-… des maldies très danger … -…comme les poissons , et méme fait de grand….	
	La cohérence temporelle est-elle maîtrisée ?	Oui		
	Les fautes	- en debut… -pouloer.. -Qui vivent dans la mère		

Texte 7 :

Expression écrite

en début, La protection de l'environemen est trés nésses importent pour que nous vivions alaise sont des malodie trés danges, il faut sauver la terre, il faut pas poullues la mer avec des tonne des pétrole parce que elle fait mal au êtres vivant qui vivent dan dans la mère comm les poissons, et même fait de grand pollution & trés dangereux pour l'être huma

- il fautpastué les animaux, etil faut pas couper les arbre, il faut sauver la planè

* en fin, il faut tous participer, à sauver ~~l'envirement~~ l'environnement, en contactant un club de nature de votre région, ou une grande organisation internationale

4.Synthèse des résultats :

L'analyse des copies des élèves a abouti aux résultats suivants :

Concernant la présentation des textes, tous les élèves à l'exception d'un seul présentent leur texte sous forme d'un bloc, sans le découper en paragraphes. En plus ils ne maîtrisent pas la ponctuation et on cite l'exemple des virgules et des points qui étaient mal placés, « les baleines en voiries de disparition. Le pétrole diverse dans ; l'eau….. » « …il faut le protéger. contre les dangé… » « … l'économieque ; et qu'ont…. » En ce qui concerne la majuscule, la plupart des élèves ont écrit la première lettre en majuscule : « Dans la dérniére ….. » « Depuis longtemps ... » « La vie est …. », sauf trois élèves qui n'ont pas mis la majuscule au début de chaque phrase, à titre d'exemple « le pétrole….. » « en début… ».

4.1 Analyser les productions écrites d'un point de vue Pragmatique.

De façon générale, dans les différentes productions écrites, les élèves ont atteint le but de la rédaction qui consiste à lancer un appel afin de sensibiliser les gens. Ils ont commencé par décrire la situation et présenter les causes de la pollution. Ensuite, ils signalé les conséquences de ce phénomène sur l'être humain et sur l'environnement. En fin , ils ont lancé un appel.

En ce qui concerne l'organisation textuelle, nous avons signalé l'absence des connecteurs comme (d'abord, ensuite…) sauf un élève qui a commencé son texte par « au début……….. Enfin, il faut…. ».

En général dans toutes les productions écrites, les élèves ont réussi à présenter les informations de façon cohérente en suivant une progression.

4.2 Analyser les productions écrites d'un point de vue Sémantique.

Dans tous les textes produits, les informations ne sont pas contradictoires. Car les élèves parlaient dans leurs productions écrites des causes de la pollution et de ses conséquences. a fin de sensibiliser les gens et les pousser à combattre ce phénomène. L'articulation entre les phrases était assuré car la plupart des apprenants ont utilisé les connecteurs comme : (mais n donc, aussi, pour….) à titre d'exemple : « il ne faut pas polluer la mer, parce que elle ……. » ; « ….. donc nos betises se retourne…. » ; « environnement très naturel mais avec …… ».

4.3 Analyser les productions écrites d'un point de vue Morphosyntaxique.

A propos de cet aspect morphosyntaxique nous avons remarqué que :

- La plupart des élèves éprouvent beaucoup de difficultés quant à l'emploi des l'auxiliaires. Nous citons par exemple : « même la merveille a pollué » « nous sommes la solution mais nous sommes le problème… ».
- Les élèves ne savent pas utiliser les prépositions comme :

  « En, dans, à, de…», par exemple : « quant en parle à l'économie… » Au lieu « … de l'économie… ».
- Les élèves ne maîtrisent pas bien les règles grammaticales, car la plupart d'eux ne savent pas utiliser les adjectifs démonstratifs.
- La majorité des phrases sont agrammaticales, par exemple : « notre c'est lieu ou nous vivons. » « de plusieurs d'animaux… » « notre chère est grand pays… », au lieu de « notre chère et grand… » « il est tout au tour de nous … » « tout le monde se le dispute.. ».

- Les élèves ne font pas la différence entre les homophones « sans et sont » : « Vivre sont maladie…. » au lieu de dire « vivre sans les maladies… ».

- La préposition « avec » est mal utilisée : « elle a pollué avec le pétrole. »

- Non maîtrise de l'emploi du prônons indéfini « on » : « tout ce qui on conscient…. » et du prenons relatif « que ».

- Confusion entre le féminin et le masculin des noms, exemple « la gouvernement… » « Une environnement... ».

La non maîtrise de la conjugaison de certains verbes : « gouvernement dors » « nous vivon.. » « nous devont… ». Mais il est important de signaler qu'en général, le système temporel a été respecté : tous les élèves ont utilisé le présent de l'indicatif pour parler de la situation de l'environnement, les causes de la pollution.

Conclusion générale :

Le code écrit a pris peu à peu une place importante dans notre vie, il est considéré comme une pratique sociale, car cette activité ne consiste pas seulement à assembler des phrases, mais plutôt à réaliser des procédures afin de régler des problèmes qui surgissent au fur et à mesure de la rédaction.

Dans notre étude, nous nous sommes intéressées à la genèse d'un texte en français langue étrangère ; notre objectif consiste à savoir quelles sont les stratégies appliquées par les élèves de troisième année secondaire en matière de la rédaction. Pour rédiger un texte cohérent, le scripteur fait appel à plusieurs compétences, pragmatique, sémantique, morphosyntaxique, et aussi aux différentes stratégies d'écriture; la planification, la mise en texte et la révision.

Avant de commencer à écrire un texte, le scripteur doit connaître l'objectif et le but de la production. Dans cette étape il récupère les informations depuis la mémoire, à propos du sujet évoqué et les présenté sous forme d'un plan.

Une fois le scripteur a rassemblé ses informations, il doit traduire linguistiquement les idées récupérées au moment de la planification tout en respectant les règles de la langue.

La $3^{éme}$ étape concerne la révision. Dans cette dernière le scripteur est appelé à lire son texte une seconde fois. Cette étape est connue sous le nom de la relecture pour modifier et améliorer sa rédaction.

D'après les résultats de notre recherche, nous avons constaté que la plupart des élèves ne font pas de plan. Ils écrivent directement Les idées récupérées de la mémoire.

En analysant les copies des élèves, nous nous sommes rendu compte que ces derniers ne savent pas présenter un texte. Les phrases sont grammaticalement incorrectes ; à ceci s'ajoute les fautes d'orthographe et de conjugaison aussi le problème de la ponctuation

Mais en réalité le scripteur qui relit son texte ne corrige pas les erreurs ; car il n'arrive pas à les détecter et même s'il arrive à le faire, il ne dispose pas des moyens linguistiques pour les corriger.

Si on parle des différentes étapes de la rédaction nous devons mettre en considération la notion de temps. Il s'agit de connaitre le temps consacré à la rédaction d'un texte. D'après les résultats, la plupart des élèves prennent beaucoup de temps pour rédiger un texte. Alors le temps peut être considéré comme un autre problème de la rédaction. Ils ne trouvent pas le temps pour relire le texte

En ce qui concerne les représentations des élèves vis- à -vis à l'écriture , nous avons remarqué que certains ont une passion pour cette activité, ils éprouvent du plaisir à écrire et à traduire leurs idées. Mais pour d'autres, l'écriture est une corvée ; car ils éprouvent des difficultés en rédigeant. D'après les réponses obtenues les apprenants de la troisième A. S n'ont pas les idées et les informations concernant le sujet proposé ; et même pour ceux qui ont des idées, ils n'arrivaient pas les traduire linguistiquement.

La plupart des apprenants de langue du cycle secondaire éprouvent des difficultés en matière de rédaction. La question qui se pose ; Est ce que les stratégies d'écritures sont enseignées en classe de langue ? Et Est que les élèves ont un temps suffisant pour pouvoir planifier, rédiger, et corriger ?

Pour trouver des solutions aux problèmes de la rédaction chez les scripteurs, nous devons apprendre à ces derniers la façon de gérer le temps. On doit être sûr que les scripteurs ont les informations nécessaires et suffisantes sur le sujet à développer. On doit s'assurer qu'ils possèdent un bagage linguistique et syntaxique qui leurs permet d'exprimer leurs idées mais aussi de pouvoir modifier et corriger les fautes.

On doit permettre aux scripteurs d'utiliser le dictionnaire au moment de la révision et aussi les livres de grammaire, de conjugaison afin d'éviter les fautes. Proposer aux élèves de faire des exposés en français et de les présenter en classe. Ces exposés leur permettent de faire des recherches et des lectures, connaitre et maitrisez les règles de langue afin d'éviter les erreurs ou pouvoir les corriger, aussi d'avoir des informations dans les différentes domaines, se doter d'un vocabulaire et savoir présenter un travail.

Les solutions que nous avons proposées dans notre travail ; ne prétendent pas être définitives aux problèmes de la rédaction chez les élèves du cycle secondaire. Elles constituent une première démarche dans le domaine de la recherche, et nous espérons pouvoir terminer ce que nous avons commencé dans nos futurs travaux.

Bibliographie

1. ouvrage :

1. ABADE. C, *l'expression française : écrite* / oral, presse universitaire de Grenoble, 2008.

2. BART. A M, *pédagogie de la communication dans l'enseignement d'une langue étrangère.* Édition universitaire ,1998.

3. BELLENGER.L, *expression écrite.* , presse universitaire de France ,1981.

4. BLANCHET.PH *Introduction A La Complexité De L'enseignement Du Français Langue Étrangère.*, Peeters, 1988.

5. BOYER. H ET RIVERA. M, introduction *à la didactique du français langue étrangère*, clé international, paris ,1979.

6. CLAUDE .F, *Du Processus d'écrit.* Clé international, 2000.

7. DIEPE, *savoir écrire au secondaire.* Édition Lavoisier, 1995.

8. FATHI .M, *guide du professeur.* Office national des publications scolaires, 2007.

9. GERMAIN, *la production écrite,* clé international 2000.

10. LEIF.J ? *La langue nature et acquisition,* édition ESF, paris 1983.

11. Magistère de Assila.W problème de la rédaction chez les élèves de la secondaire.

12. MARTINEZ .P, *la didactique des langues étrangère*. Presse universitaire de France, 1996.

13. MOIRAND. S, *situation d'écrit,* clé international, Paris, 2006.

14. POITRINE .H, *Elément pour une pédagogie de la production écrite*. Hachette, paris, 1983.

2. Site internet :

- PHILIPE PERENOUDE : université de Genève.

  www.unig.ch. / frape/ SSE/ teachers/perenoude/ PHP1988/ html.

- www.url.organiser: écriture…
- www.protic.net/profs/menardi/français/stratégie d'écriture.cfm.
- www.ediosdiddier.com/files/mediafile3728.PDF.
- YVON ROLLAND

  www.reunion.info.fr/ recherche/ expression.

Annexes

Questionnaire destiné à l’élève.

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge :......18......................

Filière :......Letter..

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

..............................Langue de l'université....................

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [X]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [ ]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [X]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☒
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☐

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☐
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☒

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☐
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger ☐
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☐

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☒
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☐
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☒

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge :......19......................

Filière :......Lellu..

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

....LANGJE MONDIALE.......................................

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [X]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [X]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge :..........18.......................

Filière :.......lettre...

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [ ] important [X] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

....langue principale......................................

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [X]
- message (s m s) [X]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [X] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [X]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin ☐ masculin ☒

Âge :......18 ans......

Filière :......Lettre......

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important ☒ important ☐ moins important ☐

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

......Communication avec les......
......autres......

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre ☐
- journal intime ☐
- message (s m s) ☐
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui ☐ par fois ☐ Non ☒

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées ☒
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français ☐
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue ☐

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup ☐ peu ☒

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : 18 ans

Filière : Lettre

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

langue principale

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ……………………………………………………………

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge :......18 ans......

Filière :......Lettre......

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

......langue principale......

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge :......(Kella).....18 ans.

Filière :.........lettre..

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

.................................Communiquer...

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [X]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [X] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [ ]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [X]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☒
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☐

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☐
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☒

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☐
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger ☐
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☐

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☒
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☐
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☒

Merci

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE 3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : 18 et demi

Filière : Lettre

- **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [ ] important [X] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

Langue utilisé

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [X]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [X]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [ ]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [ ] peu [X]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin ☐ masculin ☒

Âge :………………………………

Filière :………………18 ans……………………………………………

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important ☒ important ☐ moins important ☐

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

………………La langue utilisé………………………………………………

……………………………………………………………………………

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre ☐
- journal intime ☐
- message (s m s) ☒
- Autre : ……………………………………………………………………

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui ☐ par fois ☒ Non ☐

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées ☒
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français ☐
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue ☒

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup ☒ peu ☐

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : 18 ans

Filière : lette

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

Une langue utilisé

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ……………………

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☐
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☒

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☐
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☒

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☐
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger ☐
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☐

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☒
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☐
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☒

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin ☐ masculin ☒

Âge :…………………………………

Filière :……………18 ans……………………………………………………

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important ☒ important ☐ moins important ☐

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

……………La langue utilisé……………………………………………………

…………………………………………………………………………………

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre ☐
- journal intime ☐
- message (s m s) ☒
- Autre : ……………………………………………………………………………

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui ☐ par fois ☒ Non ☐

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées ☒
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français ☐
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue ☒

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup ☒ peu ☐

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [X] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [X]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [X] rarement [X] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [X]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : 17 ans

Filière : Lettre

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

le français langue principale

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ……

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : 18 et demi

Filière : Lettre

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [ ] important [X] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

....

Langue utilisé

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [X]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [X]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [ ]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [ ] peu [X]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge :.........18.......................

Filière :.......lettre...

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

...............c'est la langue principale..

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [X]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [ ]
- Vous remplacez un mot par un autre [X]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge :..........18 ans.......

Filière :..........Lettre..........

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

....

..........la Communication..........

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [ ] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [X]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [ ]
- Vous remplacez un mot par un autre [X]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE
3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin ☐ masculin ☒

Âge : 18 ans

Filière : lettre

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important ☐ important ☒ moins important ☐

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

pour Communiquer

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre ☐
- journal intime ☐
- message (s m s) ☐
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui ☐ par fois ☒ Non ☐

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées ☐
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français ☒
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue ☐

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup ☒ peu ☐

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☒
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☐

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☐
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☒

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☐
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger ☐
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☐

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☒
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☐
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin ☐ masculin ☒

Âge :......18 ans........

Filière :..........Lett..........

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important ☒ important ☐ moins important ☐

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

........C'est la langue de communication.

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre ☐
- journal intime ☐
- message (s m s) ☐
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui ☐ par fois ☐ Non ☒

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées ☐
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français ☐
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue ☒

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup ☐ peu ☒

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [X]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [ ]
- Vous remplacez un mot par un autre [X]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin ☐ masculin ☒

Âge : 19 ans

Filière : lettre

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important ☒ important ☐ moins important ☐

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

langue principale

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre ☐
- journal intime ☐
- message (s m s) ☐
- Autre : ...

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui ☐ par fois ☐ Non ☒

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées ☒
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français ☐
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue ☐

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup ☐ peu ☒

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [X]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [ ]
- Vous remplacez un mot par un autre [X]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : 18

Filière : Lettre

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [ ] important [X] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

....

Langue utilisée pour communiquer

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [X]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [X]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [ ]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [ ] peu [X]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [X]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [ ]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [X]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge :......18 ans......................

Filière :......lettre..

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

..................................langue principale..

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [X]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [X]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [ ]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [ ] peu [X]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☐

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☐
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☒

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☒

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☐
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☒

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☐
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. ☐
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☐

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☐
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☒
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : 18ans

Filière : lettre

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

c'est la langue mondiale

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [X]
- Autre : ……

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [+] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [ ]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [X]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [ ]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [X]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : 18 ans

Filière : lettre

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

les étude en Français

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [X]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ...

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [ ]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [X]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☒
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☐

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☐
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☒

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☐
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. ☐
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☐

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☒
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☐
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin ☒ masculin ☐

Âge :.........18.......................

Filière :.......lettre...

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important ☒ important ☐ moins important ☐

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

....

..................pour faire des Étude à l'université.........

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre ☐
- journal intime ☐
- message (s m s) ☒
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui ☒ par fois ☐ Non ☐

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées ☐
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français ☐
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue ☒

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup ☒ peu ☒

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☒

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☒
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☐

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☒

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☐
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☒

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☐
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger ☐
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☐

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☐
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☒
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : ......18 ans...

Filière :..

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

..........Communiquer..........

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [X]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [X] par fois [ ] Non [X]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [X]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [ ] peu [X]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan [ ]
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. [X]

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger [X]
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications [ ]

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait [ ]
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs [ ]
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger [ ]
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. [X]

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe [ ]
- Vous remplacez un mot par un autre [ ]
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes [ ]
- Vous réécrivez tout le paragraphe. [ ]

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours [ ] rarement [ ] jamais [ ]

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : 18 ans

Filière : ....

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

Communiquer

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [X] rarement [ ] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [X]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [X] par fois [ ] Non [X]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [X]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [ ] peu [X]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☒

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☐
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☒

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☒
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☐

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☐
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger ☐
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☒

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☐
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☐
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☐

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [✓] masculin [ ]

Âge :......18 ans..........

Filière :...3L...

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

.............................communiquer...

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [X] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [ ]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [ ]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [X]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [X]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☒

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☐
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☒

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☒
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☐

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☐
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger ☐
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☒

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☐
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☐
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☐

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin ☒ masculin ☐

Âge :……………18ans………

Filière :…………Laitre…………………………………………………………

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important ☒ important ☐ moins important ☐

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

……………C'est une langue principale……………………………………………

……………………………………………………………………………………

3. En dehors des activités scolaires,.vous rédigez :

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre ☐
- journal intime ☐
- message (s m s) ☐
- Autre : ……………………………………………………………………………..

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui ☐ par fois ☒ Non ☐

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées ☐
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français ☒
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue ☐

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup ☒ peu ☐

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☐
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☒

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☒
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☐

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☐
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger. ☒
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☐

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☐
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☐
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☐

Merci

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE

3ème ANNÉE SECONDAIRE

Sexe: féminin [X] masculin [ ]

Âge : ....18 Ans..........

Filière : ....LETTRE...

❖ **cochez la bonne réponse :**

1. Pour vous, savoir écrire en français est :

Très important [X] important [ ] moins important [ ]

2. La rédaction en français est importante ou très importante parce que :

..............................pour les études à l'université..............

....

3. En dehors des activités scolaires, vous rédigez :

Toujours [ ] rarement [X] jamais [ ]

4. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** » ; quel genre de textes écrivez-vous ?

- lettre [ ]
- journal intime [ ]
- message (s m s) [ ]
- Autre : ....

5. Pour vous, rédiger un texte est une activité abordable « **facile** »?

Oui [ ] par fois [ ] Non [ ]

6. si votre réponse est « **non ou par fois** », dites pourquoi :

- Vous n'avez pas d'idées [X]
- Vous avez des idées mais vous n'arrivez pas à les exprimer en français [X]
- Vous ne maîtrisez pas bien les structures de la langue [ ]

7. Pour rédiger un texte, vous prenez combien de temps ?

Beaucoup [X] peu [ ]

8. Quand vous rédigez, utilisez-vous un brouillon ?

Toujours ☒ rarement ☐ jamais ☐

9. Au moment de la rédaction :

- Vous commencez par établir un plan ☐
- Vous écrivez vos idées, au fur et à mesure de leur récupération de votre mémoire. ☒

10. Une fois le texte est rédigé, est-ce que vous le révisez ?

Toujours ☐ rarement ☒ jamais ☐

11. Si votre réponse est « **toujours ou rarement** », dites ce que vous faites :

- Vous le relisez seulement, sans le corriger ☒
- Vous le relisez et vous lui apporter des modifications ☐

12. Si vous ne corrigez pas votre texte, dites pourquoi :

- Le texte que vous avez produit vous semble parfait ☐
- Vous n'arrivez pas à détecter les erreurs ☒
- Vous détectez les erreurs mais vous n'arrivez pas à les corriger ☐
- Vous n'avez pas assez de temps pour faire la correction. ☐

13. Si vous apportez des modifications à votre texte, précisez- les :

- Vous corrigez les fautes d'orthographe ☐
- Vous remplacez un mot par un autre ☐
- Vous réécrivez les phrases jugées incorrectes ☐
- Vous réécrivez tout le paragraphe. ☐

14. Pour réviser votre texte, utilisez-vous un dictionnaire ou un livre de grammaire ?

Toujours ☐ rarement ☐ jamais ☐

Merci

Résumé :

L'objectif de notre recherche consiste à cerner les stratégies appliquées par les élèves du cycle secondaire, lors de la production d'un texte.

Nous sommes partie du principe de la complexité de l'activité d'écriture : la rédaction est un exercice qui demande beaucoup d'efforts de la part des scripteurs car écrire un texte ne consiste pas à produire un ensemble de phrases correctes sur les plans syntaxique et sémantique mais plutôt, savoir gérer trois opérations différentes à savoir : la planification, la mise en texte et la révision.

Notre mémoire se compose de deux parties principales :

Dans la première partie de notre mémoire, nous avons tenté de d'un point de vue théorique le concept de l'écriture et les stratégies appliquées au moment de la rédaction.

La 2éme partie était consacrée a cerner les différentes stratégies appliquées par les apprenants de langue au moment de la rédaction et ce à travers le dépouillement ; d'un questionnaire destiné aux élèves aussi à travers l'analyse de leurs copies.

D'après les résultats obtenus, nous avons constaté que la plupart des élèves du cycle secondaire ne font pas un plan, ils écrivent au fur et à mesure, de la récupération des idées de leur mémoire et ne révisent pas leurs textes.

Abstract :

The aim of our research is to identify strategies used by secondary students during the production of the text.

We're part of the principle of the complexity of the activity of writing: writing is an exercise that requires much effort on the part of writers because writing a text is not to produce a set of correct sentences in terms syntactic but rather, learn to manage three different operations namely: planning, implementation and revision of the text.

Our memory is composed of two main parts:

In the first part of the memory, we attempted a theoretical point of view the concept of writing and the strategies applied at the time of writing.

The 2nd part was devoted to identifying the different strategies used by languages learners at the time of writing this and though the recount, a student quiz also through analysis of their copies.

From the results obtained, we found that most secondary students don't plan, they write as and extent of recovery of the ideas of their memory and do not revise their texts.

الخلاصة :

والهدف من بحثنا هو تحديد الاستراتيجيات المستخدمة من قبل طلاب المدارس الثانوية ، وخلال إنتاج النص.

الكتابة هي ممارسة هذا يتطلب جهدا كبيرا من جانب الكتاب لكتابة النص ليس لإنتاج مجموعة من الجمل الصحيحة من الناحية النحوية والدلالية، بل. إدارة ثلاث عمليات مختلفة وهي : التخطيط والتنفيذ وتنقيح النص.

في الجزء الأول من ذاكرتنا ، حاولنا التصدي بمزيد من التفصيل في مفهوم الكتابة والاستراتيجيات المطبقة عند كتابة الناحية النظرية.

وخصص جزء 2 لتحديد الاستراتيجيات المختلفة المستخدمة من قبل متعلمي اللغة في وقت كتابة هذا التقرير ، نقترح في الجزء الثاني من استبيان وأول نشاط والنشاط الثاني هو تحليل الممارسات التحريرية للمتعلمين 3 الثالثة عام الخيار من الرسائل الثانوية.

وفقا للنتائج التي تم الحصول عليها ، وجدنا أن معظم طلاب المدارس الثانوية والكتابة ومدى انتعاش أفكار ذكراهم.وفيما يتعلق بتنقيح النص المنتج، والغالبية منهم لا تدقيق النص